黃帝內經素問注證發微

例　晉

刺法論第七十二

按此與[illegible]

正所以發明此篇之義[illegible]

等語大義見六元正紀[illegible]

王此二篇惟不得[illegible]

故成五贊後三年成五[illegible]

剛失而後三成五疫[illegible]

子而後三年[illegible]

旋世之左旋及治[illegible]

之義也不能治變[illegible]

剛柔失分之義也[illegible]

出秋傳不入宮本[illegible]

子用千金大[illegible]

當不番下殄也情[illegible]

蔚氣資其化源之[illegible]

業亦酒是化藏本[illegible]

則心事移矣精[illegible]

腹中論有雜矢[illegible]

有既酒蜀依等藥則[illegible]

民可知也此篇以須[illegible]刺法[illegible]故名篇

黃帝問曰升降不前氣交有變即成暴鬱余已知之如何預救生靈可得却乎岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問臣聞夫子言既明天元須窮刺法可以折鬱扶運補弱全真瀉盛蠲餘令除斯苦帝曰願卒聞之岐伯曰升之不前即有甚凶也木欲升而天柱窒抑之木欲發鬱亦須待時當刺足厥陰之井火欲升而天蓬窒抑之火欲發鬱亦須待時君火相火同刺包絡之滎土欲升而天衝窒抑之土欲發鬱亦須待時當刺足太陰之俞金欲升而天英窒抑之金欲發鬱亦須待時當刺手太陰之經水欲升而天內窒抑之水欲發鬱亦須待時當刺足少陰之合

此言六元欲升天以作左間而遇天星中遇抑之必發
鬱其法各有所制也天元篇名即天元紀大論前六
元正紀大論所謂六元亦即是六元也則法者本篇名
也夫干者振移精變氣論則名擬縱作某也所謂祈治也
鬱除也升者自在泉右間而升爲天之左間也天柱金
正之宮天蓬水正之宮天衝木正之宮天英火正之宮
天芮土神之應宮也後本病篇云辰戌之歲木氣升天
主逢天柱勝而不前蓋言辰戌之歲太陽遷正作司天
則往年陽明司天之歲厥陰在地以作右間者至此歲
欲升天以作天之左間遇天柱金司勝之不前又庚辰

庚戌金運先天、中運之勝不前，故此篇云，木欲發鬱。待時可散，在人肝經為病，當刺足厥陰肝經之井穴大敦，足大指外端去爪甲如韭葉三毛中，以手按穴，得動脈，鍼三分，留六呼，得氣急出之，次刺左，後刺右，又可棄分日用遠志湯吐之。後本病篇云，巳亥之歲，君火升天，上窒天蓬，勝之不前，又厥陰未遷正，則少陰未得升天，水運以至其中，君火欲升，而中水運抑之，蓋于巳亥之歲，厥陰遷正。巳作司天，去年庚戌之歲，少陰在地，巳作地之右間，令歲升天，欲作天之左間，遇天逆水司勝之不前。又或遇厥陰未遷正，則少陰未得升天，又辛巳辛亥水運抑之，故此篇云，火欲發鬱，待時可散，右火春分用火小病即發發之時，在

人心經絡病也。君火不升，當刺手厥陰心包絡宮之滎穴勞宮。手掌中以手拳穴動脈應手刺三分留六呼得氣急出之以毛左下後行手[illegible]出[illegible]後三浴以藥泄汗　後本病篇云：丑未之歲，少陽升天，主窒天蓬，勝之不前，又或遇太陰未遷正，即少陽未升天，水運以至者，升天不前，蓋言丑未之歲，太陰遷正，已作司天，去年子午之歲，少陽在地，已作地之右間，今歲升天，欲作天之左間，遇天蓬水司窒之不前，又遇太陰未遷正，即少陽未得升天，故此篇云，相火不升，亦刺手厥陰心包絡之滎穴勞宮也。　後本病篇云：子午之歲，太陰升天，主窒天衝，勝之不前，又或遇壬子，木運先天而至者，中

木運抑之升天不前蓋言子午之歲少陰遷正已作司天去年巳亥之歲太陰在地已作地之右間今歲升天欲作天之左間遇天衝木司勝之不前又或遇少陰未遷正則少陽未得升天又遇壬子壬午木運先天而至中運抑之故此篇云土欲發鬱待時而散在人脾經氣病當刺足太陰之俞穴太白（足內側核骨下陷者中二分留七呼氣至出之）

後本病篇云寅申之歲陽明升天主窒天蓬勝之不前又或遇戊寅戊申火運先天而至金欲升天火運抑之蓋言寅申之歲少陽相火遷正司天去年丑未之歲陽明在地已作地之右間今歲升天欲作天之左間遇

天英火司抑之，勝之不前。又或少陽未得遷正，則陽明未得升天。又遇戊寅戊申，火運先天而至，則金欲升天，火運抑之。故此篇云：金欲發鬱，待時而散。當刺手太陰肺經之經穴經渠兩手寸口陷中動脉應手刺入三分留三呼氣至急出之後李病篇云：卯酉之歲，太陽升天，主窒天內，勝之不前。又遇陽明未遷正，即太陽未升天。又遇巳卯巳酉，土運以至，水欲勝天，土運抑之。故此篇云：水欲發鬱，待時而散。往人腎經爲病，當刺足少陰腎經之合穴陰谷膝內輔骨後大筋下小筋上屈膝乃得刺四分留三呼氣至急出之

帝曰：升之不前，可以預備，願聞其降，可以先防。岐伯曰：既

明其升。必達其降也。升降之道皆可先治也。木欲降而地晶窒抑之。降而不入。抑之鬱發散而可得位。降而鬱發暴。如天間之待時也。降而不下。鬱可速矣。降可折其所勝也。當刺手太陰之所出。刺手陽明之所入。火欲降而地玄窒抑之。降而不入。抑之鬱發散而可矣。當折其所勝。可散其鬱。當刺足少陰之所出。刺足太陽之所入。土欲降而地蒼窒抑之。降而不下。抑之鬱發散而可入。當折其勝。可散其鬱。當刺足厥陰之所出。刺足少陽之所入。金欲降而地彤窒抑之。降而不下。抑之鬱發散而可入。當折其勝。可散其鬱。當刺心包絡所出。刺手少陽所入也。水欲降而地阜

窒抑之降而不下抑之鬱發散而可入當折其土可散其鬱當刺足太陰之所出刺足陽明之所入

此言六元欲入地以作左間而逢地星中運抑之必致發鬱其法各有所刺也地晶西方金司地玄北方水司地蒼東方木司地彤南方火司地阜中央土司後本病篇云丑未之歲厥陰降地主窒地晶勝而不前又或遇少陰未退位即厥陰未降下金運巳至中運抑之降之未下抑之變鬱益言丑未之歲太陰遷正巳作司天去年子午之歲厥陰退位巳作天之右間今歲欲入地以作地之左間遇地晶金司降之不下又遇少陰仍復布

政未得退位故厥陰亦未降下又遇乙丑乙未金運抑之降之未下抑之變鬱故此篇云降而鬱發其急亦如升天左間之待時也在人肝勝受病須折其所勝刺太陰肺經之井穴少商手大指端內側去爪甲如韭葉刺去一分畱三呼氣至急出之陽明大腸經之合穴曲池肘外輔屈肘兩骨間陷中刺一分氣半至急出之後本病篇云寅申之歲少陰降地主窒地玄勝之不入又或遇丙寅丙申水運太過先天而至君火欲降水運承之降而不下益言寅申之歲少陽遂正巳作司天去年丑未之歲少陰退位巳作天之右間今歲入地欲作地之左間遇地玄水司降之不下又遇太陰未退位則

少陰未得降下。又遇丙寅丙申水運太過先天而至。水
運抑之降之不下。致抑之發鬱。故此篇云當折其所勝
可散其鬱。在人心經受病。須刺足少陰腎經之井穴湧
泉。足心陷中刺三分留三呼氣出急出之 足太陽膀胱經之合穴委中膕中
央約紋中刺五分留七呼氣至急出之 後本病篇云。辰戌之歲少陽降
地主窒地玄。勝之不入。又或遇水運太過先天而至。水
運承之降而不下。蓋言辰戌之歲太陽遷正。已作司天。
去年卯酉之歲少陽退位。已作天之右間。今歲入地。欲
作地之左間。遇地玄水司。降之不入。又遇陽明未退位
則少陽未得降下。又遇丙辰丙戌水運太過先天而至

降而不下。其刺法一如前少陰之所刺耳。後本病篇云：卯酉之歲，太陰降地，土窒地蒼，勝之不入。又或少陽未退位，即太陰未得降，或木運以至，丁卯丁酉木運承之，降而不下。蓋言卯酉之歲，陽明遷正，已作司天，去年司天之歲太陰退位，已作天右間，今歲入地，欲作地左間，遇地蒼木司降之不下，又遇少陽未退位，則太陰未得降，又遇丁卯丁酉木運抑之，降而不下，致抑之變鬱，故此篇云：當折其所勝，可散其鬱。乃人脾胃受病，當刺足厥陰肝經之井穴大敦（在足大指端去爪甲如韭葉三毛中刺三分留十呼得氣急出之），足少陽膽經之合穴陽陵泉（在膝下一寸外廉陷中刺入六分留十呼得氣急出之）。

後本病篇云。巳亥之歲。陽明降地。主窒地彤勝而不入。又或遇太陽未退位。即陽明未得降。火運以至癸巳癸亥承之不下。蓋言巳亥之歲。令年厥陰遷正。巳作司天。去年辰戌之歲。陽明退位。巳作天之右間。令歲入地。欲作地之左間。遇地彤窒之降之不下。又遇太陽未退位。則陽明未得降。又遇癸巳癸亥火運抑之。降而不下。故此篇云。皆折其所勝。可散其鬱。在人則與大腸受病。當刺手厥陰心包絡經之月穴中衝中指端去爪甲如韭葉刺一分留二呼氣至急出。手少陽三焦經之合穴天井肘後大骨後兩筋間陷中刺一分留十呼氣至之急出。後本病篇云。子午之歲。太陽降地。主窒地阜勝

而不入。又或遇甲子甲午土運太過先天而至土運承之降而不入。蓋甲午之年少陰遷正已作司天去年巳亥之歲太陽退位已作天之右間令作入地欲作地之左間遇地阜土司勝之不入又或遇甲子甲午土運遇之降而不入。故此篇云當折其所勝可散其鬱。於人所與膀胱經受病。當刺足太陰脾經之井穴隱白足大指端內側去爪甲如韭葉刺一分留三呼氣至急出之足陽明胃經之合穴三里膝下三寸骭骨外廉兩筋間刺五分留十呼氣至急出之

辰戌歲厥陰不升少陽不降之圖

辰戌之歲少陽降地主窒地玄勝之不入
又遇陽明未退位則少陽未得降
又遇丙辰丙戌太過水運承之降而不下

辰戌之歲木氣升之主逢天柱勝而不前
又遇太陽未退位則厥陰未得升天

此焉降紀論故主未以凡主未以凡
主背歲日至故得去未故得本未
也以可司與未退年得正遷年得
後司見歲要相位正非
微天得若太降為至丁赤為天大

巳亥歲火不升陽明不降之圖

巳亥之歲君火欲升而窒天蓬勝之不前又厥陰未遷正少陰未得升天又遇辛巳辛亥水運抑之升之不前

巳亥之歲陽明降地主窒地彤勝而不入又遇太陽未退位即陽明未得降又或遇癸巳癸亥火運承之降之不下

丑未歲少陽不升厥陰不降之圖

丑未之歲少陽升天，主窒天蓬勝之，不前。又遇太陰未遷正，即少陽未升天。又遇辛丑辛未水運抑之，升之不前。

丑未之歲厥陰降地，主窒地晶勝而不前。又遇少陰未退位，即厥陰未得降下。又遇乙丑乙未金運承之，降而不下。

寅申歲陽明不升少陰不降之圖

寅申之歲陽明升天主窒天英勝之不前又遇少陽未退位則陽明未得升天又遇戊申戊寅火運抑之升之不前

寅申之歲少陰降地主窒地玄勝之不入又遇太陰未退位則少陰未得降下又遇丙寅丙申水運承之降之不下

子午歲太陰不升太陽不降之圖

子午之歲太陰升天主窒天衝勝之不前又遇少陰未遷正則太陰未得升天又遇壬子壬午木運太過抑之不前

子午之歲太陽降地主窒地阜勝之降而不入又遇少陰未退位則太陽未得降下又遇甲子甲午上運太過亦之降而不入

卯酉歲太陽不升太陰不降之圖

卯酉之歲太陽升天主窒天內勝之不前又遇陽明未遷正即太陰未得升天又遇己卯己酉土運抑之升之不前

卯酉之歲太陰降地未至地蒼勝之不入又遇少陽未退位即太陰未得降亦遇丁卯丁酉木運承之降而不下

帝曰五運之至有前後與升降往來有所承抑之可得聞乎刺法岐伯曰當取其化源也是故太過取之不及資之太過取之次抑其鬱取其運之化源令折鬱氣不及扶資以扶運氣以避虛邪也資取之法令出密語

此承上文而言折其鬱氣資取化源之法也按六元正紀大論凡辰戌之紀陽明之紀等下有曰折其鬱氣取其化源者正此之謂也令出密語者乃玄珠密語也上文言木氣不升者刺肝本經而木氣不降者刺肺與大腸火氣不升者刺心包絡經而火氣不降者刺腎與膀胱土氣不升者刺脾本　而土氣不降者刺肝與膽金

氣不升者刺肺本經而令[illegible]降者刺三焦與心包絡
水氣不升者刺腎本經而無水氣不降者刺脾與胃者何
也假如木氣不升則成欝故寫肝經之欝而木氣不降
則無勝我者之經故寫肺與大腸也皆折其欝氣資其
化源耳其所刺者則太過取之其不刺者乃不及則資
之也

黃帝問曰升降之刺以知要願聞司天未得遷正使司化
之失其常政即萬化之或其皆妄然與民為病可得先除
欲濟群生願聞其說岐伯稽首再拜曰悉乎哉問言其至
理聖念慈憫欲濟群生臣乃盡陳斯道可申洞微太陽復

布即厥陰不遷正不遷正氣塞于上當寫足厥陰之所流厥陰復布少陰不遷正不遷正即氣塞于上當刺心包絡脈之所流少陰復布太陰不遷正不遷正即氣留于上當刺足太陰之所流太陰復布少陽不遷正不遷正則氣塞未通當刺手少陽之所流少陽復布則陽明不遷正不遷正則氣未通上當刺手太陰之所流陽明復布太陽不遷正不遷正則復塞其氣當刺足少陰之所流

此言司天未得遷正之義而有刺民病之法也後本病篇云正司中位是謂遷正位司天不得其遷正者即前司天已遇交司之日即遇司天太過有餘日也即仍舊

治天數，漸司天未得遷正也。辰戌之後，巳亥繼之，今太陽復布其政，則厥陰不得遷正以司天，作人肝經為病，氣塞于上，當寫足厥陰肝經之榮穴行間（足大指動脈應手陷中，刺六分，留七呼，得氣至急出之）。巳亥之後，子午繼之，今厥陰復布其政，則少陰不得遷正以司天，在人心經為病，氣塞于上，當刺心包絡經之榮穴勞宮（掌中央，刺三分，留六呼，得氣至急出之）。子午之後，丑未繼之，今少陰復布其政，則太陰不得遷正以司天，在人脾經為病，氣塞于上，當寫足太陰脾經之榮穴大都（足大指本節後陷中，刺三分，留七呼，得氣至急出之）。丑未之後，寅申繼之，今太陰復布其政，則少陽不得遷正以司天，在人三焦為病，氣塞

下亡當刺手少陽三焦經之滎穴液門在手小指次指陷中刺二分留三呼氣至急出之寅申之後卯酉繼之令少陽復布其政則陽明不得遷正以司天在人肺經爲病氣不通于上當寫手太陰肺經之滎穴魚際在手大指本節後內側散脈中刺二分留七呼氣至急出之卯酉之後辰戌繼之令陽明復布其政則太陽不得遷正以司天在人腎經爲病復寒其氣當刺足少陰腎經之滎穴然谷在足內踝前起骨下刺三分留七呼氣急至之

帝曰遷正不前已通其要願聞不退欲折其餘無令過失可得明乎岐伯曰氣過有餘復作布正是名不退位也使地氣不得後化新司天未可遷正故復布化令如故也已

亥之歲天數有餘故厥陰不退位也風行于上木化布天當刺足厥陰之所入子午之歲天數有餘故少陰不退位也熱行于上火餘化布天當刺手厥陰之所入丑未之歲天數有餘故太陰不退位也濕行于上雨化布天當刺足太陰之所入寅申之歲天數有餘故少陽不退位也熱行于上火化布天當刺手少陽之所入卯酉之歲天數有餘故陽明不退位也當刺手太陰之所入辰戌之歲天數有餘故太陽不退位也寒行于上凜水化布天當刺足少陰之所入故天地氣逆化成民病以法刺之預可平痾

此言不退位之義而民病有當刺之法也但言氣過有

餘役作而政是名不退位也旣當退位而不退位故當遷正而不遷正其義本相因也地氣不得後化者惟司天不得遷正則降地者不得降而施其化也巳亥之歲天數有餘故厥陰不退位至子午之歲猶尚治天在人肝氣有餘當刺足厥陰肝經之合穴曲泉膝內輔骨下大筋上小筋下陷中屈膝乃得之刺六分留七呼氣至急出之子午之歲天數有餘故少陰不退位至丑未之歲猶尚治天在人心氣有餘當刺手厥陰心包絡經之合穴曲澤肘內廉下陷中屈手取之刺三分留七呼氣至急出之丑未之歲天數有餘故太陰不退位至寅申之歲猶尚治天在人脾氣有餘當刺足太陰脾經之合穴陰陵

泉（內側輔骨下陷中刺五分留七呼氣至急出之）寅申之歲天數有餘故少陽不退位至卯酉之歲猶尚治天在人三焦之氣有餘當刺手少陽三焦經之合穴天井（肘外大骨後肘上後一寸兩筋間陷中屈肘得之刺三分留七呼氣至急出之）卯酉之歲天數有餘故陽明不退位至辰戌之歲猶尚治天在人肺氣有餘當刺手太陰肺經之合穴尺澤（肘約紋中動脈應手刺三分留三呼氣至急出之）辰戌之歲天數有餘故太陽不退位也至巳亥之歲猶尚治天在人腎氣有餘當刺足少陰腎經之合穴陰谷（膝下內輔骨後大筋下外筋上屈膝得之刺三分留三呼氣至急出之）

黃帝問曰剛柔二干失守其位使天運之氣皆虛乎與民

爲病可得平乎。岐伯曰，深乎哉問，明其奥旨，天地迭移，三年化疫，是謂根之可見，必有逃門。假令甲子，剛柔失守，剛未正，柔孤而有虧，時序不令，即音律非從，如此三年，變大疫也。詳其微甚，察其淺深，欲至而可刺，刺之當先補腎俞，次三日，可刺足太陰之所注。又有下位己卯不至，而甲子孤立者，次三年作土癘，其法補瀉，一如甲子同法也。其刺以畢，又不須夜行及遠行，令七日潔，清淨齋戒，所有自來腎有久病者，可以寅時面向南，淨神不亂思，閉氣不息七遍，以引頸嚥氣順之，如嚥甚硬物，如此七遍後，餌舌下津令無數。假令丙寅，剛柔失守，上剛干失守，下柔不可獨主

之中水運非太過不可執法而定之布天有餘而失守上正天地不合即律呂音異如此即天運失序後三年變疫詳其微甚差有大小徐至即後三年至甚即首三年當先補心俞次五日可刺腎之所入又有下位地甲子辛巳柔不附剛亦名失守即地運皆虛後三年變水癘即刺法皆如此矣其刺如畢慎其大喜欲情于中如不忌即其氣復散也令靜七日心欲實令少思假令庚辰剛柔失守上位失守下位無合乙庚金運故非相招布天未退中運勝來上下相錯謂之失守姑洗林鍾商音不應也如此即天運化易三年變大疫詳其天數差有微甚微即微三年至甚

即甚三年至當先補肝俞次三日可刺肺之所行刺畢可
靜神七日慎勿大怒怒必真氣却散之又或在下地甲子
乙未失守者即乙柔干即上庚獨治之亦名失守者即闕
闕孤主之三年變癘名曰金癘其至待時也詳其地數之
等差亦推其微甚可知遲速耳諸位乙庚失守刺法同肝
欲平即勿怒假令壬午剛柔失守上壬未遷正下丁獨然
即雖陽年虧及不同上下失守相招其有期差之微甚各
有其數也律呂二角失而不和同音有日微甚如見三年
大疫當刺脾之俞次三日可刺肝之所出也刺畢靜神七
日勿大醉歌樂其氣復散又勿飽食勿食生物欲令脾實

氣無滿飽無久坐食無大酸無食一切生物宜甘宜淡又或地下甲子丁酉失守其位未得中司即氣不當位下不與壬奉合者亦名失守非名合德故柔不附剛即地運不合三年變癘其刺法一如木疫之法假令戊申剛柔失守戊癸雖火運陽年不太過也上失其剛柔地獨主其氣不正故有邪干迭移其位差有淺深欲至將合音律先同如此天運失時三年之中火疫至矣當刺肺之俞刺畢靜神七日勿大悲傷也悲傷即肺動而其氣復散也人欲實肺者要在息氣也又或地下甲子癸亥失守者即柔失守位也即上失其剛也即亦名戊癸不相合德者也即運與地

窮。後三年變癘，即名火癘，是故立地五年，以明失守，以窮法刺，于是疫之與癘，即是上下剛柔之名也，窮歸一體也。即刺疫法，只有五法，是總其諸位失守，故只歸五行而統之也。

此詳言剛柔失守之義也。後本病篇云：假令甲子陽年，土運太窒，如癸亥天數有餘者，年雖交得甲子，厥陰猶尚治天，地已遷正，陽明在泉，去歲少陽已作地之右間，即厥陰之地陽明，故不相和奉者也。癸巳相會，土運太過，虛反受木勝，故非太過也，何以言土運太過。況黃鐘不應太窒，木既勝而金還復，金既復而少陰如至，即木

勝如火而金復微如此則甲巳失守後三年化成土疫晚至丁卯早至丙寅土疫至也大小善惡推其天地詳乎太乙又只如甲子年如甲至子而合應交司而治天即下己卯未遷正而戊寅少陽未退位者亦甲巳下有合也即土運非太過而木乃乘虛而勝土也金次又行復勝之即反邪化也陰陽天地殊異爾故其大小善惡一如天地之法旨也叅言甲子本陽年土運太過而氣亦太窒未年癸亥天數有餘今年雖交甲子去年厥陰猶尚治天然司地既已遷正陽明在泉去年少陽司地今巳退位而作地之右間但厥陰猶在天則地之陽明

乃金上刑木。不相和奉。癸亥在天，己卯在泉，天地不合德，故癸巳相會，土運太過者，稱虛反受木勝，其音黃鐘不應太窒，今氣太過而窒，反受木勝，則土之子金必還復之，金既復之，如少陰一來司天，即木雖勝之，其如火至則金又必微，若此者，乃甲己失守，則失其守，後三年化成土疫，遲則至己卯年，早則至丙寅年，而發斯時土疫當至，凡土疫或大或小，或善或惡，推其本年得當司天之數，詳其術時太乙遊于何宮。（義見靈樞九宮八風篇）則大小善惡之異辨矣。此乃司天之失守，至于在泉之失守者，何如？又只如甲子年合應交司治天，爽，即己卯者陽明

也未得遷正在泉而去年少陽未得退位猶尚在泉亦甲巳下有所合今甲與戊相對子與寅配位雖土運非太過而木亦乘虛勝土土之子金又行復以勝之後三年化為土癘其狀一如土疫盡疫自天來癘從地至即反生邪化也邪化義見六元正紀大論要之陰陽之分特有天地之異然癘之大小善惡其法與天疫無異故此論假令甲子剛柔失守剛未正柔孤而有虧云云所謂剛未正者即甲子未得遷正司天也柔孤而虧者即己卯未得遷正司地也然土疫至者以皆必庇當先補脾俞在十四椎下兩傍各開一寸半未刺時先口銜鍼煖而用之用員利鍼臨刺時呪曰五帝上真六甲玄靈氣符至陰百邪閉理念三

汲自口中取鍼先刺二分留六呼次入鍼至三分動氣至而徐徐出鍼以手捫之令受鍼人咽氣三次又可定中也魂又次三日刺足太陰脾經之俞穴太白所以瀉其土氣也遁本論補遺云所法為俞在內踝核骨下陷中宅以口斷鍼令溫設下鍼時咒曰帝扶天形護命成靈誦之三遍乃刺三分留七呼動氣至而急出其鍼又在泉下位已卯未遷正而戊寅少陽未退位則在遲離非太過而本乃乘虛勝土次三年亦作土癘其法補瀉一如甲子同法也戌甲子甲戊甲申甲午甲辰甲寅及己丑己亥己酉己未己巳己卯先甲巳上下失守皆此一法也但其所刺已服文必有法如不須夜行云云也後本病篇云假令丙寅陽年太過如乙丑天數有餘者雖交得丙寅太陰尚治天也地已遷正厥陰司地去歲太陽已作右

間即天太陰而地厥陰故地不奉天化也乙辛相會水運太虛反受土勝故非太過即太簇之管太羽不應土勝而雨化水復即風此者丙辛失守其會後三年化成水疫晩至巳巳早至戊辰甚即速微即徐水疫至也大小善惡推其天地數乃太乙遊宮又只如丙寅年丙至寅且合應交司而治天即辛巳未得遷正而庚辰太陽未退位者亦丙辛不合德也即水運亦小虛而小勝或有復後三年化癘名曰水癘其狀如水疫治法如前盐言丙寅陽年太過去歲乙丑天數有餘者雖交得丙寅太陰猶尚治天然地已遷正厥陰已在泉去年太陽退位

巳作地之右間即司天太陰而司地厥陰則木刑于上不奉天化乃乙丑與辛巳辛亥相會水運太虛反受土勝故雖水非太過其太簇之官太羽不應土勝而爲雨化水之子木來復之則爲風也若此者丙辛失守其會後三年化成水疫遲則自丙寅至巳巳四年而發早則自丙寅至戊辰三年而發其甚微在徐速間凡水疫之太小善惡當推其本年司天司地之數及太一出遊之宮可也至于在泉之失守者何如又只如丙寅年少陽至作司天即辛巳厥陰未得遷正在泉而庚辰太陽未得退位亦丙辛不相合也即水運亦小虛小勝或有所

後後三年化爲水癘治法一如司天之法耳。故此篇云假如丙寅剛柔失守丙未遷正治天下辛巳獨治其泉上位丙失其剛下故中水運不得爲太過反受上勝之下文曰上剛干失守下柔不可獨主之中水運非太過不可以諸丙年作爲水之太過當推之司天之數而知有厥不可執法而定之太陰尚治天布天有餘而丙寅失守上正乃天地不合即律呂之音亦異其所謂柔干至而呂有音應剛干未遷而律管無聲則少羽鳴響而太羽無聲也如此即天運失守後三年變成水疫甚則三年至戊辰微則至己巳但水疫必來矣火當先補心俞背

第五椎下兩旁各開一寸半用員利鍼于口中溫煖次
以手按穴得氣動乃咒曰太始上清明而守寶補之二次
過先想穴光于穴下然後刺一寸半留七呼得氣次進
鍼三分以手彈之令氣至而下鍼留動氣至而徐徐出
鍼次又以手捫其穴令受鍼人閉氣三息而無氣也次五日可刺腎之合穴陰谷
在膝內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝
而得之以員利鍼口中溫煖先以手按穴得咒曰太微
帝君五氣及觀六辛都司玄英黑些
氣之一五氣料四分留動氣徐急出之又有下位地甲子
辛巳柔不附剛亦名失守即地運皆虛後三年變水癘
即刺法皆如此矣斯前本病所謂辛巳未得遷正而庚
辰太陽未得退位者亦丙辛不合德云云也即丙子丙午丙寅丙申
丙辰丙戌辛丑辛未辛卯辛酉辛巳辛亥如此上下失守皆相大小刺之但其刺已畢又必
慎其大喜云云也　後本病篇云假如庚辰陽年太過

如巳卯天數有餘者雖交得庚辰年陽明猶尚治天地巳遷正太陰司地去年少陰巳作右間即司天陽明而司地太陰也上生金地下來天至于上為乙而下為巳乙巳相會則金運太虛反受火勝故非太過也即姑洗之宮太商不應火勝熱化金之子水復之則為寒刑若此者乙庚失守其後三年當化成金疫速則自庚辰至壬午年而發徐則自庚辰至癸未年而發又當推其本年司天在泉之數及太一出遊之宮司也其在泉之失守者何如又只如庚辰司天亦時遷正而治天即下乙未未得遷正乃地下甲午少陰未得退位是乙庚未合

德也即下乙未干失其剛亦金運小虛也有小勝或無
復後三年化癘名曰金癘其狀如金疫也故此篇云假
如庚辰剛柔失守參言乙得其位上失其剛亦可謂柔
失其剛也雖得其歲即庚未得中位也乙得下位以從
其地上位庚失其剛干故中金運不得太過反受火勝
之也且乙未在下主地孤立上無剛干正之天運已虛
所謂上位失守下位無合也若洗上管庚辰太商不如
林鍾下管乙未少商獨應如此者即天運化易三年變
爲金疫詳其天數差有微甚大差七分即氣過一百五
日爲甚甚則三年而至小差五分即氣過七十五日爲

微微亦三年所至但金疫必兢所木當先補肝俞在背第九推兩旁各一寸半用員利鍼以口溫煖先以手按穴得動氣即下鍼呪曰氣從始清赤符六丁左旋着坊方入背定謂之三遍先想青氣于穴下然後刺之三分得氣進鍼入五分動氣至徐徐出鍼以手捫穴令受鍼人嚥氣
次三日可刺肺之經穴經渠在手寸口陷中用員利鍼口內溫煖先以左手按穴呪曰太始上真五符帝君元和氣合同入其神誦三遍刺三分留二呼氣至急出鍼鍼畢可靜
神七日云云也又或在下地甲子乙未失守者即乙柔
干失守則上庚獨治之三年變爲金疫速則一二年遲
至三年而至推其遲速詳其本年之地數與民一出遊
之宮乃諸位乙庚失守其刺法同但肝欲平勿怒可也
後本病篇云假令壬午陽年太過如辛巳天數有餘

假令壬午厥陰猶尚治天地已遷正丁酉陽明在泉去歲丙申少陽已作地之右間即天爲厥陰地爲陽明金二刑木也不奉天須知丁酉與辛巳不相合德令丁辛雖相會木運太虛反受金勝故非太過所獵實之令角不應金來侮木則金行燥勝木之子火化熱復即三年化成風疫甚則速微則徐其疫之大小善惡當推本年之天數與太一出遊之宮可也在泉之失守者何如又只如至壬午應將遷正治天其下丁酉未得遷正即地下丙申少陽未得退位即壬丙相對午申相配乃丁壬不得合德此謂失守即丁柔干失剛亦木運小虛有

小勝小復。後三年化為木癘。其狀如風疫。治法如前。可吐而大布之故此篇云。假令壬午。剛柔失守。下得其位。上失其主。即司天布正。木運反虛。雖交歲而天未遷正。中運勝之。即地見丁酉。獨主其退。故行灾勝。天未熟化。是名二虛。上壬未遷正。下丁獨然。即雖陽年虧及不同。此謂上下失守。必得天數復位。始為相招。其有期差之微甚。各有其數。上律從賓。下呂南呂。上太角不應。下少角應。故二角失而不和也。候壬午遷正之日。即上下角同聲相應。微甚如見。三年大疫。微即至乙酉年而至。甚則至甲申年而至。其速微徐也。脚虛必受其殃。當刺脾俞一作背推下十

兩旁各開一寸半動脈應手用員利鍼時口中溫煖刺之呪曰五精智精六甲玄靈帝符元符太前萬真通之三遍先想黃氣于穴下刺二分俟氣至徐進之又持勳鍼即進之二進進各一分留五呼即徐徐出鍼以手捫之令其人不息三遍咽津次三日可刺肝之井穴大敦在大指端去爪甲如韭葉用員利鍼口中溫煖刺之呪曰真靈至玄大道其然五神君位氣守三周三遍刺三分留十呼動氣至出鍼刺畢靜神七日。云云也在泉之失守者亦如之。又或地下甲子丁酉失守其位。未得遷正。以為正司。即氣不當位。下為丁酉。上不與壬午奉合。亦名失年。乃柔不附剛。即地運不合。三年變為木癘。又名風癘。其刺法一如木疫之法耳。　後本病篇云。假令戊申陽年太過。去年丁未天數有餘者。未得退位。今年雖交戊申。太陰猶尚治天

地已遷正厥陰在泉即癸亥已治地去年壬戌太陽已退位作地右間即天丁未地癸亥木上刑上不奉天化丁癸相會火運太虛反受水勝也非戊癸相合故火運不應變則之管上太徵不應下管癸亥少徵應之即下見癸亥主司地同其年不相應即上下天地不相合德故不相應此戊癸失守其會後三年化爲火疫速至三年庚戌而發其疫之大小善惡推疫至之年內合司天在泉之數及太一出遊之宮可也在泉之失守者何如又只如戊申少陽已應時遷正司天其下癸亥未得遷正即地下壬戌太陽未退位故癸亥未得遷正也 即戊壬相

對申戊相呼此非戊癸合德乃下柔丁失守見火運小虛有小勝或無復後三年化爲火疫治法一如前治火疫之法耳可寒之泄之也故此篇云假令戊申剛柔失守蓋言戊與癸合天地二甲子即戊申合癸亥今下位癸亥主地正司上位戊申過丁未天數未終而後亦天故戊癸不合剛柔失守戊未正司癸下獨治故雖陽年不爲太過反受水勝正司上失其剛柔地獨主其氣不正故有水邪干之天數過差亦有多少然在將合必得音律相同如此天運失時三年之中火疫至矣當補肺俞防火之邪背後第三椎下兩旁各開一寸半動脈應手用圓利鍼口中溫煖先以手按穴乃刺之呪

叩疾沖閉精氣灌元神帝符反本位合北斗三遍刺二
分咽氣飲至想白氣于穴下次進一分得氣至徐出
緩以手捫之刺畢靜神七日云云也又或地下甲子癸亥失
守者即柔失守位即上失其剛亦名戊癸不相合德即
運與地虛後三年變為火癘其刺法一如治火疫之法

开

黃帝曰余聞五疫之至皆相染易無問大小病狀相似不
施救療如何可得不相移易者歧伯曰不相染者正氣存
內邪不可干避其毒氣天牝從來復得其往氣出于腦即
不邪干氣出于腦即室先想心如日欲將入于疫室先想
青氣自肝而出左行于東化作林木次想白氣自肺而出

右行于西化作戈甲次想赤氣自心而出南行于上化作焰明次想黑氣自腎而出北行于下化作水次想黄氣自脾而出存于中央化作土五氣護身之畢以想頭上如北斗之煌煇然後可入于疫家又一法于春分之日日未出而吐之又一法于雨水日後三浴以藥泄汗又一法小金丹方辰砂二兩水磨雄黄一兩葉子雌黄一兩紫金半兩同入合中外固了地一尺築地實不用爐不須藥制用火二十斤煅之也七日終候冷七日取次日出合子埋藥地中七日取出順日研之三日煉白沙蜜爲丸如梧桐子大每日望東吸日華氣一口冰水下一丸和氣嚥之服十粒

無復干也

天牝者鼻也老子謂之玄牝之門毒氣從鼻而來可嚏之從鼻而出想五氣畢後另各可行一法其一法于春分日日未出而吐之用遠志去心以水煎之飲二盞吐之不疲其一法雨水後三浴以藥泄汗可以免疫其一法辰砂紫金雌雄二黃俱爲末製用如後法

黃帝問曰人虛即神遊失守位使鬼神外干是致夭亡何以全眞願聞刺法岐伯稽首再拜曰明乎哉問謂神移失守雖在其體然不致死或有邪干故令夭壽只如厥陰失守天以虛人氣肝虛感天重虛即魂遊于上邪干厥大氣

身蟲猶可刺之。刺其足少陽之所過復刺肝之俞。人病心虛又遇君相二火司天失守感而三虛遇火不及黑尸鬼犯之令人暴亡可刺手少陽之所過復刺心俞。人脾病又遇太陰司天失守感而三虛又遇土不及青尸鬼邪犯之干人令人暴亡可刺足陽明之所過復刺脾之俞。人肺病遇陽明司天失守感而三虛又遇金不及赤尸鬼干人令人暴亡可刺手陽明之所過復刺肺俞。人腎病又遇太陽司天失守感而三虛又遇水運不及之年有黃尸鬼干犯人正氣吸人神魂致暴亡可刺足太陽之所過復刺腎俞以已通

後本病篇云人或恚怒氣逆上而不下即傷肝也又遇厥陰司天天數不及即少陰作接間至是謂天虛也此謂天虛人虛也又遇疾走恐懼汗出于肝此語見經脈別論肝爲將軍之官謀慮出焉見靈蘭秘典論神位失守神光不聚又遇木不及年或丁年不符或壬年失守或厥陰司天虛也有白尸鬼見之令人暴亡也並言恚怒傷肝則人虛矣又厥陰司天少陰接至又木不及壬丁年不符或壬年失守是天虛也又汗出于肝是謂三虛白尸鬼見之金尅木也故此篇云只如厥陰失守云云也氣逆于上無左其君神逆于上下神光不聚刺足少陽膽經之原穴丘墟此分野下如前附中

去臍注五寸用毫鍼于人近傴驟觖以左手按穴光呈太上元君常君共左對之三虛三過次呼三魂名爽靈胎光幽精三遍次想青龍于穴下刺三分留三呼徐徐出鍼覓令人挼氣于川卜驟中爲片刖陌之次刺肝俞背第九椎下兩傍各開一寸半用毫鍼肴身淵之左手按穴呪曰太微帝君元英制魂真元反本命入青雲又呵三竜如前三遍刺三分留三呼次進二分留三分後汲鍼至三分留一呼徐徐出即氣又而復活

後本病論云人憂愁思慮即傷心又或遇少陰司天天數不及太陰作接間至即謂天虛也此即人氣天氣同虛也又遇驚而奪精汗出于心見經脈別論因而三虛神明失守心爲君主之官神明出焉見靈蘭秘典論神失守位即神遊上丹田在帝太一帝君泥丸君下太一帝君在頭曰泥丸君總眾神也君主之官神明失守其位遊于此處不守心位神既失守神光不聚卻遇火不

及之歲有黑尸鬼見之令人暴亡故此篇云人病心虛又遇君云云也刺手少陽三焦經之原穴者陽池也手表腕上陷中用毫鍼溫暖以左手按穴呪曰太一帝君泥丸總神丹無黑氣來復其真三遍想赤氣于穴下刺二分留七呼次進一分留三呼後退留一呼徐徐手捫其穴即令復活也復刺心俞背第五椎下兩旁各一寸半用毫鍼首身溫暖以手按穴呪曰丹房守靈五帝上青陽和布體來入黃庭三遍刺七分留一呼次進一分留三呼退至二分留一呼徐徐出鍼以手捫其穴後本病篇云人飲食勞倦即傷脾又或遇太陰司天天數不及即少陽作接間至即謂之虛也此即人氣虛而天氣虛也又遇飲食飽甚汗出于胃見經脈別論醉飽行房汗出于脾因而三虛脾神失守脾為諫議之官知周出焉神既失守神光失位而

不聚也如遇土不及之年或己年或甲年失守或太陰天虛青尸鬼見之令人卒亡故此篇云人脾病云也

刺足陽明胃經之原穴衝陽也在足跗上五寸骨間去陷谷三寸用鍼以手按穴咒曰常在魂庭太清神寧三元守空呼吸以身溫煖文真二遍想黃氣于穴下刺三分留三呼徐徐出鍼以手按穴咒曰次進三分留一十呼徐徐退至一寸留三呼進至五分動氣至徐徐出鍼以左手按穴三遍然後刺之

復刺脾俞在背第十一椎下兩旁各一寸半用鍼依前咒法刺入三分留三呼進至五分動氣至徐徐出鍼以手按穴三遍徐徐出來後以左手按穴三遍

後本病篇欲肺經脈別論無汗出于肺此篇云人

肺病云云刺手陽明大腸之原穴合谷手大指次指間用鍼以手按穴咒曰青氣真全帝符日元七魄歸身溫今復用左手按穴想青氣千穴下刺二分留三呼次進鍼五分留三呼徐徐出鍼以手捫穴一留一呼徐徐出鍼

復刺肺俞在背第三椎下兩旁各一寸半

寸半用員鍼著體溫鍼先以手按其穴咒曰左元真人六合氣其天符布力來入其司滿之三遍鍼入一寸半留三呼次進二分留一呼徐徐出鍼以手捫其穴也

後本病篇云人久坐濕地強力入水即傷腎腎為作強之官伎巧出焉因而三虛腎神失守神志失位神光不聚却遇水不及之年或辛不會符或丙年失守或太陽司天天虛有黃尸鬼至見之令人暴亡故此篇云人腎病云云也刺足太陽膀胱經之原穴者京骨也在足外踝外側大骨下赤白肉際陷中用毫鍼著人身溫緩以左手按穴咒曰元陽育嬰沉老及真泥丸玄華補精長存想黑氣汗穴下刺一分留三呼進至上分留一呼徐徐出鍼以手又刺腎俞在背第十四椎下兩旁各一寸半用圓利鍼令口內溫煖以左手按穴咒曰天玄日晶太和昆靈貞元內守持入始清三遍刺三分留三呼次進五分留三呼徐徐出鍼以手捫之

黃帝問曰十二藏之相使神失位使神彩之不圓恐邪干犯治之可刺願聞其要岐伯稽首再拜曰悉乎哉問至理道真宗此非聖帝焉究斯源是謂氣神合道契符上天心者君主之官神明出焉可刺手少陰之源肺者相傅之官治節出焉可刺手太陰之源肝者將軍之官謀慮出焉可刺足厥陰之源膽者中正之官決斷出焉可刺足少陽之源膻中者臣使之官喜樂出焉可刺心包絡所流脾為諫議之官知周出焉可刺脾之源胃為倉廩之官五味出焉可刺胃之源大腸者傳道之官變化出焉可刺大腸之源小腸者受盛之官化物出焉可刺小腸之源腎者作強之

官。伎巧出焉。刺其腎之源。三焦者。決瀆之官。水道出焉。刺三焦之源。膀胱者。州都之官。精液藏焉。氣化則能出矣。刺膀胱之源。凡此十二官者。不得相失也。

神彩者。凡五藏六府。神全則有光彩。貝滑形現于外也。

自心者君主之官。至末見素問靈蘭秘典論。惟脾為諫議之官。知周出焉。胃為倉廩之官。五味出焉。則靈蘭秘典論止曰脾胃者。倉廩之官。五味出焉。與此異。其辯彼義

五。凡刺各經之原者。皆所以補之也。六府以原穴為原。五藏以俞穴為原。刺手少陰之原穴者。神門也。在掌後銳骨之端陷中。長[illegible]刺三分留三呼進一分。刺手太陰肺經[illegible]一呼[illegible]以手刺其穴可[illegible]

之原穴者太淵也在卜後大筋一寸半陷中用長鍼口內溫一之以左手按穴刺三分留三呼動氣至徐徐出鍼以手按穴刺足厥陰肝經原穴者太衝也足大指本節後二寸脈中用長鍼口中溫之以左手按穴刺三分留三呼進二分留二呼徐徐出鍼以手按穴刺足少陽膽經之原穴者坵墟也足外踝如前陷中去臨泣五寸用長鍼口內溫煖以左手按穴刺二分留三呼進五分留二呼徐徐出鍼以手捫之刺心包絡之原穴者勞宮也手掌中央動脈應手用長鍼口中溫煖刺二分留二呼徐徐出鍼以手捫穴脾為諫議之官智周出焉按靈樞本神篇云心有所憶謂之意故知周萬物皆從意生也刺脾之原穴者太白也足大指內踝前核骨下陷中用長鍼口內溫和以左手按穴刺三分留五手進三分留五呼氣至徐徐出鍼以手捫之刺胃之原穴者衝陽也在足跗上五寸去陷谷三寸骨間動脈應手用長鍼口中溫煖以左手按穴刺

三分留三呼進至二分餘從出鍼以手捫之刺大腸之原穴者合谷也左手大指次指岐骨間用長鍼口中溫煖刺入三分留三呼徐徐出鍼刺小腸之原穴者腕骨也手外側腕前起骨下陷中用長鍼口中溫煖以左手捺穴刺入三分留三呼進二分留一呼徐徐出鍼以手捫其穴刺腎之原穴者太谿也足內踝下跟骨前陷中用長鍼口中溫煖以左手捺穴刺三分留一呼進一分留一呼徐徐出鍼以手捫穴三焦者非靈樞營衛生會篇之三焦乃靈樞本藏篇之三焦也本藏篇云腎合三焦膀胱言右腎合三焦以為府左腎合膀胱以為府故三焦為決瀆之官水道所出膀胱為州都之官津液所藏後人因難經以三焦誤為有名無形即將前三焦誤認為後三焦故不知其有決瀆之功如此殊不知三焦與膀胱功用大概同也刺手少陽三焦之原穴者陽池也手表腕上陷中

用長鍼口中溫煖以左手按穴刺三分留三呼進一分留一呼徐徐出鍼以下捫穴刺膀胱之原穴者京骨也在足外側大骨下赤白肉際陷中用長鍼口中溫煖以左手按穴刺三分留三呼進二分留三呼徐徐出鍼以手捫穴

是故刺法有全神養眞之旨亦法有修眞之道非治疾也故要修養和神也道貴常存補神固根精氣不散神守不分然即神守而雖不去亦全眞人神不守非達至眞至眞之要在乎天玄神守天息復入本元命曰歸宗

此言人眞守神守神則爲全眞末示人以守神全眞之訣也言此刺法論中有全神養眞之旨非俟有疾而始治之也其要在修養和神而已此節凡言神者五言眞者同天玄者

即老子之所玄牝也。老子曰。谷神不死。是謂玄牝。玄牝之門。是謂天地根。綿綿若存。用之不勤。釋云谷者養也谷神者謂五藏神也之神自處中而出皆存不死玄天也于人爲鼻牝地也于人爲凡夫五氣從鼻鼻五藏出入于口若存者若道者禁也用下處巾故不勞而常存叅見在臍腹先通天玄之息名曰胎息。人能絕其想念。都在臍腹中之時。命之曰返天息。則神自守。復入本元。命曰歸宗也。

補本病論篇第七十三此篇亡本據義病之所由此與前篇相須故名篇

黃帝問曰。天元九窒。余已知之。願聞氣交。何名失守。岐伯曰。謂其上下升降。遷正退位。各有經論。上下各有不前。故名失守也。是故氣交失易位。氣交迺變。變易非常。即四時失

災庶萬化不安變民病也帝曰升降不前願聞其故氣交有變何以明知歧伯曰昭乎問哉明乎道矣氣交有變是謂天地機但欲降而不得降者地窒刑之又有五運太過而先天而至者即交不前但欲升而不得其升中運抑之但欲降而不得其降中運抑之于是有升之不前降之不下者有降之不下升而至天者有升降俱不前作如此之分別即氣交之變變之有異常各各不同災有微甚者也

此明氣交有變之義即升降不前之謂也釋義見前篇第一二節

帝曰願聞氣交遇會勝抑之由變成民病輕重何如歧伯

白勝相會剋伏使然是故辰戌之歲木氣升之主逢天柱勝而不前又遇庚戌金運先天中運勝之忽然不前木運升天金運抑之升而不前即清生風少肅殺于春露霜復降草木乃萎民病温疫早發咽嗌乾四肢滿肢節皆痛久而化鬱即大風摧拉折隕鳴紊民病卒中偏痺手足不仁是故巳亥之歲君火升天主窒天蓬勝之不前又厥陰未遷正則少陰未得升天水運以至其中者君火欲升而中水運抑之升之不前即清寒復作冷生旦暮民病伏陽而内生煩熱心神驚悸寒熱間作日久成鬱即暴熱迺至赤風腫翳化疫温癘暖作赤氣瘴而化火疫皆煩而躁渴

泥甚治之以泄之可止是故子午之歲太陰升天主窒天冲勝之不前又或遇壬子木運先天而至者中木運抑之也升天不前即風埃四起時舉埃昏雨濕不化民病風厥涎潮偏痺不隨脹滿久而伏鬱即黃埃化疫也民病夭亡臉肢府黃疸滿閉濕令弗布雨化迺微是故丑未之年少陽升天主窒天蓬勝之不前又或遇太陰未遷正者即少陰未升天也水運以至者升天不前即寒霧反布凜冽如冬水復涸冰再結暄暖乍作冷復布之寒暄不時民病伏陽在內煩熱生中心神驚駭寒熱間爭以久成鬱即暴熱迺生赤風氣腫翳化成鬱癘迺化作伏熱內煩痺而生厥

[illegible]則衄溢是故寅申之年陽明升天上窒天英勝之不前又或遇戊申戊寅火運先天而至金欲升天火運抑之升之不前即時雨不降西風數舉鹹鹵燥生民病上熱喘嗽血溢久而化鬱即白埃翳霧清生殺氣民病脅滿悲傷寒鼽嚏嗌乾手拆皮膚燥是故卯酉之年太陽升天上窒天內勝之不前又遇陽明未遷正者即太陽未升天也土運以至水欲升天土運抑之升之不前即濕而熱蒸寒生兩間民病注下食不及化久而成鬱冷來谷熱冰雹卒至民病厥逆而噦熱生于內氣痺于外足脛痠疼反生心悸懊熱暴煩而復厥

此承上文而論升之所以不前則成五鬱者有天時民

病之異也。標義見前篇第一節

黃帝曰升之不前余已盡知其旨願聞降之不下可得明乎。岐伯曰悉乎哉問是之謂天地微旨可以盡陳斯道所謂升已必降也至天三年次歲必降降而入地始為左間也如此升降往來命之六紀者矣是故丑未之歲厥陰降地主窒地皛勝而不前又或遇少陰未退位即少陰未降下金運以至中金運承之降之未下抑之變鬱木欲降下金承之降而不下蒼埃遠見白氣承之風舉埃昏清躁行殺霜露復下肅殺布令久而不降抑之化鬱即作風躁相

伏暄而反寒木萌動殺霜乃蟄蟲未見懼清傷藏是故寅申之歲少陰降地土窒地玄勝之不入又或遇丙申丙寅水運太過先天而至君火欲降水運承之降而不下即彤雲纔見黑氣反生暄暖如舒寒常布雪凜冽復作天雲慘悽久而不降伏之化鬱寒勝復熱赤風化疫民病面赤心煩頭痛目眩也赤氣彰而溫病欲作也是故卯酉之歲太陰降地木窒地蒼勝之不入又或少陽未退位者即太陰未得降也或木運以至木運承之降而不下即黃雲見而青霞彰鬱蒸作而大風霧翳埃勝折損乃作久而不降也伏之化鬱天埃黃氣地布濕蒸民病四肢不舉昏眩肢節

痛腹滿塡臆。是故辰戌之歲少陽降地主窒地玄勝之不入。又或遇水運太過先天而至也水運承之降而不下。即彤雲纔見黑氣反生暄暖欲生冷氣卒至甚即冰雹也。久而不降伏之化鬱冷氣復熱赤風化疫民病面赤心煩頭痛目眩也。赤氣彰而熱病欲作也。是故巳亥之歲陽明降地主窒地彤。勝而不入。又或遇太陰未退位。即陽明未得降。即火運以至之。火運承之不下。即天清而肅赤氣遝彰暄熱反作。民皆昏倦夜臥不安咽乾引飲懊熱內煩大清朝暮暄還復作久而不降伏之化鬱天清薄寒遠生白氣民病掉眩手足直而不仁兩脇作痛滿目忙忙是故子午

之年，太陽降地，主窒地阜勝之，降而不入，又或遇土運太過，先天而至，土運承之，降而不入，即天彰黑氣，暝暗悽慘，纔施黄埃而布濕，寒化令氣，蒸濕復令，久而不降，伏之化鬱，民病大厥，四肢重怠，陰痿少力，天布沉陰，蒸濕間作。

此承上文而詳降之所以不入，則成沉鬱，當有天時民病之異也。大義見前篇第二節。

帝曰：升降不前，晰知其宗，願聞遷正，可得明乎？岐伯曰：正司中位，是謂遷正位，司天不得其遷正者，即前司天以過交司之日，即遇司天太過有餘日也，即仍舊治天數，新司天未得遷正也。厥陰不遷正，即風暄不時，花卉萎瘁，民病淋

溲目系轉轉筋喜怒小便赤風欲令而寒由不去溫暄不正春正失時少陰不遷正即冷氣不退春冷後寒暄暖不時民病寒熱四肢煩痛腰脊強直木氣雖有餘位不過于君火也太陰不遷正即雲雨失令萬物枯焦當生不發民病手足肢節腫滿大腹水腫填臆不食飧泄脅滿四肢不舉雨化欲令熱猶治之溫煦于氣亢而不澤少陽不遷正即炎灼弗令苗莠不榮酷暑于秋肅殺晚至霜露不時民病痎瘧骨熱心悸驚駭甚時血溢陽明不遷正則暑化于前肅殺于後草木反榮民病寒熱鼽嚏皮毛折爪甲枯焦甚則喘嗽息高悲傷不樂熱化乃布燥化未令即清勁未行

陽金復病太陽不遷正則冬清反寒易令于春殺霜在前寒冰于後陽光復治凜冽不作雰雲待時民病溫癘至喉閉嗌乾煩燥而渴喘息而有音也寒化待燥猶治天氣過失序與民作災

此詳言新司天未得遷正以舊司天未得退位而有天時民病之興也釋義見前篇第四節

帝曰遷正早晚以命其旨願聞退位可得明哉岐伯曰所謂不退者即天數未終即天數有餘名曰復布政故名曰再治天也即天令如故而不退位也厥陰不退位即大風早舉時雨不降濕令不化民病溫疫疵廢風生民病皆肢

節頭目痛伏熱內煩咽喉乾引飲少陰不退位即溫生
春冬蟄蟲早至草木發生民病膈熱咽乾血溢驚駭小便
赤澀丹瘤瘡瘍留毒太陰不退位而取寒暑不時埃昏
布作濕令不去民病四肢少力食飲不下泄注淋滿足脛
寒陰痿閉塞失溺小便數少陽不退位即熱生于春暑廼
後化冬溫不凍流水不冰蟄蟲出見民病少氣寒熱更作
便血上熱小腹堅滿小便赤沃甚則血溢陽明不退位即
春生清冷草木晚榮寒熱間作民病嘔吐暴注食飲不下
大便乾燥四肢不舉目瞑掉眩
此詳言舊司天未得退位則新司天未得遷正而有天

將民病之異也釋義見前篇第五節

帝曰天歲早晚余以知之願聞地數可得聞乎岐伯曰地下遷正升及退位不前之法即地土產化萬物失時之化也

此言司地之未得退位遷正由于司天之未得退位遷正而天時民病皆與司天同也

帝曰余聞天地二甲子十干十二支上下經緯天地數有迭移失守其位可得聞乎岐伯曰失之迭位者謂雖得歲正未得正位之司即四時不節即生大疫注玄珠密語云陽年三十年除六年天刑計有太過二十四年除此六年

皆作太過之用令不然之旨今言迭支迭位皆可作不
及也假令甲子陽年土運太窒如癸亥天數有餘者年雖
交得甲子厥陰猶尚治天地已遷正陽明在泉去歲少陽
以作右間即厥陰之地陽明故不相和奉者也癸巳相會
土運太過虛反受木勝故非太過也何以言土運太過況
黃鍾不應太窒木既勝而金還復金既復而少陰如至即
木勝如火而金復微如此則甲已失守後三年化成土疫
晚至丁卯早至丙寅土疫至也大小善惡推其天地詳乎
太一又只如甲子年如甲至子而合應交司而治天即下
己卯未遷正而戊寅少陽未退位者亦甲己下有合也即

土運非太過而木乃乘虛而勝土也金次又行復勝之即反邪化也陰陽天地殊異爾故其大小善惡一如天地之法旨也故今丙寅陽年太過如乙丑天數有餘者終交得丙寅太陰尚治天也地已遷正厥陰司地去歲太陽以作右間即天太陰而地厥陰故地不奉天化也乙辛相會水運太虛反受上勝故非太過即太簇之管太羽不應土勝而雨化水復即風此者丙辛失守其會後三年化成水疫晚至巳巳早至戊辰甚即速微即徐水疫至也大小善惡推其天地數乃太一遊宮又只如丙寅年丙至寅且合應交司而治天即辛巳未得遷正而庚辰太陽未退位者亦

丙辛不合德也即水運亦小虛而小勝或有復後三年化
癘名曰水癘其狀如水疫治法如前假令庚辰陽年太過
如已卯天數有餘者雖交得庚辰年也陽明猶尚治天地
以遷正太陰司也去歲少陰以作右間即天陽明而地太
陰也故地下奉天也乙巳相會金運太虛反受火勝故非
太過也即姑洗之管太商不應火勝熱化水復寒刑此乙
庚失守其後三年化成金疫也速至壬午徐至癸未金疫
至也大小善惡推本年天數及太一也又只如庚辰如庚
至辰且應交司而治天即下乙未未得遷正者即地甲午
少陰未退位者且乙庚不合德也即下乙未干失剛亦金

迎小虛也有小勝或無復後三年化癘名曰金癘其狀如金疫也治法如前假令壬午陽年太過如辛巳天數有餘者雖交後壬午年也厥陰猶尚治天地已遷正陽明在泉去歲丙申少陽以作右間即天厥陰而地陽明故地不奉天者也丁辛相合會木運太虛反受金勝故非太過也即蕤賓之管太角不應金行燥勝火化熱復甚即速微即徐疫至大小善惡推疫至之年天數及太一又只如壬至午且應交司而治之即下丁酉未得遷正者即地下丙申少陽未得退位者見丁壬不合德也即丁柔干失剛亦木運小虛也有小勝小復後三年化癘名曰木癘其狀如風疫

其治如前法。今戊午陽年太過，如丁未天數太過者，雖交
得戊申年也，太陰猶尚治天，地已遷正，厥陰在泉，去歲壬
戌太陽以退位作右間，即天丁未，地癸亥，故地不奉天化
也。丁癸相會，火運太虛，反受水勝，故非太過也，即[illegible]則之
帶上太徵不應，此戊癸失守，其會後三年化疫也，速至庚
戌大小善惡推疫至之年天數及太一。又只如戊申，如戊
至申，且應交司而治天，即下癸亥未得遷正者，即地下壬
戌太陽未退位者，見戊癸未合德也，即下癸柔干失剛，見
火運小虛也，有小勝或無復也，後三年化癘，名曰火癘也
治法如前，治之法可寒之泄之。故凡言治法如前者，皆如前[illegible]刺所俞等穴之類

此詳言刺法失守之義也釋義見前篇第六節

黃帝曰人氣不足天氣如虛人神失守神光不聚邪鬼干人致有夭亡可得聞乎岐伯曰人之五藏一藏不足又會天虛感邪之至也人憂愁思慮即傷心又或遇少陰司天天數不及太陰作接間至即謂天虛也此即人氣天氣同虛也又遇驚而奪精汗出于心因而三虛神明失守心爲君主之官神明出焉神失守位即神遊上丹田在帝太一帝君泥丸君下神既失守神光不聚却遇火不及之歲有黑尸鬼見之令人暴亡又飲食勞倦即傷脾又或遇太陰司天天數不及即少陽作接間至即謂之虛也此即人氣

所[illegible]人氣虛也又遇飲食飽甚汗出于胃醉飽行房汗出
于脾因而三虛脾神失守脾為諫議之官智周出焉神既
失守神光失位而不聚也却遇土不及之年或已年或甲
年失守或太陰天虛青尸鬼見之令人卒亡人久坐濕地
強力入水即傷腎腎為作強之官伎巧出焉因而三虛腎
神失守神志失位神光不聚却遇水不及之年或辛不會
符或丙年失守或太陽司天虛有黃尸鬼至見之令人暴
亡人或恚怒氣逆上而不下即傷肝也又遇厥陰司天天
數不及即少陰作接間至是謂天虛也此謂天虛人虛也
又遇疾走恐懼汗出于肝肝為將軍之官謀慮出焉神位

失守神光不聚又遇木不及年或丁年不符或壬年失守或厥陰司天虛也有白尸鬼見之令人暴亡也已上五尸守者天虛而人虛也神遊失守其位即有五尸鬼干人令人暴亡也謂之曰尸厥人犯五神易位即神光不圓也非但尸鬼即一切邪犯者皆是神失守位故也此謂得守者生失守者死得神者昌失神者亡

此說言人有三虛及感天虛則為三虛乃五神失守則神光不圓而尸鬼衆邪犯之皆致暴亡也大義具於篇

第八節

黃帝內經素問註證發微附補遺終